

ACTIONS DÉPARTEMENTALES



Collège de Belle-Isle-en-Terre

Le théâtre, c'est classe !

En 2019, le collège Prat-Eles de Belle-Isle-en-Terre ouvrait une classe à horaires aménagés théâtre. Désormais, 16 élèves de 4^e et 11 élèves de 5^e s'impliquent chaque semaine dans cette classe pas tout à fait comme les autres. Immersion avec le groupe de 4^e.

Mardi 1^{er} décembre, 10 h 45. Les 16 élèves de 4^e de la classe théâtre réveillent le dojo, masques de rigueur sur le nez, mains préalablement désinfectées et texte en mains. Le cours de pratique théâtrale peut démarrer, sous l'œil attentif de Julie Flouriot, professeur de français dans l'établissement, et Paule Vernin, metteuse en scène et artiste intervenante. Kylian, Grégory, Mewen, Léa, Matthew, Maëla et leurs dix camarades

enchâinent les exercices de respiration, de concentration et d'occupation de l'espace, avant de reprendre le texte sur lequel ils travaillent, « *Elle pas princesse, lui pas héros* », de Magali Mougel. « *Plus fort ton texte Manon ! Il faut exagérer l'articulation. Votre voix doit passer par-dessus la musique et traverser la vitre* », appuie Paule Vernin. « *Est-ce qu'on peut avoir un peu plus d'inten-*

sité ? », réclame Julie Flouriot. Jusque 12 h 35, la mise en espace de ce texte, qui aborde notamment le harcèlement et les stéréotypes, se poursuit, dans la concentration et le respect.

L'objectif premier : développer la confiance en soi

C'est à Julie Flouriot que revient l'initiative de la création de cette classe théâtre. « *Dans un collège comme le nôtre, avec des problématiques sociales et un éloignement des structures culturelles, j'étais persuadée que ce projet avait du sens* », explique l'enseignante de français, passionnée de théâtre. En septembre 2019, après le montage du dossier, l'autorisation de la Direction Académique, et la signature d'une convention avec Guingamp Paimpol Agglomération, le Conseil départemental et les deux structures partenaires que sont le Conservatoire de Saint-Brieuc et

le Théâtre du Champ au Roy de Guingamp... l'aventure a enfin pu démarrer. Un an plus tard, Julie Flouriot mesure déjà tous les bénéfices que le théâtre a pu apporter à ses élèves, tous inscrits dans cette classe sur la base du volontariat : « *Je note un apaisement et un plus grand respect dans leur relation aux autres. Des élèves en situation d'échec scolaire se révèlent pleinement, se sentent valorisés. Mais l'objectif premier, c'est avant tout de développer la confiance en eux* ».



Brigitte Balay-Mizrahi,

Vice-présidente du Département chargée de l'Education

« Une chance pour les élèves »

« *La classe théâtre ouverte au collège de Belle-Isle-en-Terre constitue une chance pour les élèves, tant pour leur développement individuel que pour leur formation artistique et culturelle. C'est pourquoi nous avons fortement soutenu sa création, facteur également de développement culturel en milieu rural, tout comme celles des collèges De Vinci à Saint-Brieuc et Jean-Louis Hamon de Plouha, et travaillons d'ailleurs actuellement sur l'ouverture d'une classe danse au collège Broussais de Dinan.* »

“ On prend plus la parole en groupe ”

Léa, Enzo, Maëla, et Océane, élèves de 4^e, pendant le cours de pratique théâtrale.



▲ Julie Flouriot, professeur de français, et Paule Vernin, metteuse en scène et intervenante dans la classe théâtre.

Objectif atteint, à en croire Manon, Alycia, Raphaëlla ou Noah : « *Maintenant, on prend plus la parole en groupe, on s'ouvre davantage* ». Pour la bouillonnante Léa, c'est plutôt l'inverse : « *La classe théâtre m'a calmée sur mes nerfs, elle m'aide à lâcher toute cette colère dans les exercices* ». Paul est plus dubitatif : « *Je croyais qu'on allait mettre des perruques et des déguisements, alors je suis un peu déçu* ». Paule remet quelques idées reçues en place. « *Il y a plein de façons de faire du théâtre. Et avant de monter sur scène, tous les comédiens passent par ce travail de plateau, de placement de voix, d'occupation de l'espace...* » Ce passage sur scène tellement attendu, qu'ils n'ont pas pu vivre la saison dernière en raison de la crise sanitaire, les élèves l'expérimenteront au théâtre du Champ au Roy, en juin, où ils auront également l'occasion d'assister au spectacle « *Normalito* », de la Compagnie à L'Envi. Peut-être alors que Paul connaîtra enfin le plaisir de porter une perruque... »

Stéphanie Prémel