

## BON ANNIVERSAIRE MOLIÈRE !

Au collège Prat Elès, à Belle-Isle-en-Terre (Bretagne), les élèves qui ont choisi l'option théâtre ont chaque semaine 3 heures de cours où ils étudient et jouent des pièces avec leur professeure de français, Julie Flouriot. Cette année, pour les 400 ans de la naissance de Molière, ils ont participé au concours organisé par la Comédie-Française : « Les jeunes rendent hommage à Molière. »

« Chacun a choisi une citation de Molière, explique l'enseignante. Ensuite, les élèves ont fait des recherches pour comprendre d'où venaient ces phrases, ce qu'elles voulaient dire au 17<sup>e</sup> siècle et leur sens aujourd'hui. » Puis ils ont créé des petites scènes qu'ils ont jouées devant la caméra et cela a donné une vidéo de 4 minutes.



### « S'amuser avec les mots »

« Ce n'est pas facile d'entrer dans un texte avec une langue qui peut nous paraître "étrangère", souligne Julie Flouriot. Mais à travers le théâtre, les élèves peuvent s'amuser avec les mots. » Camille est en 4<sup>e</sup> et pour elle, « Molière est la personne qui nous fait découvrir les beautés du théâtre ».

Il faut aller voir les pièces de Molière sur scène, insiste l'enseignante. « C'est très précieux ! » Avec sa classe de 5<sup>e</sup>, elle ira fin avril à Paris pour voir *Les Fourberies de Scapin* à la Comédie-Française. Une rencontre avec un membre de la troupe est prévue. Avec leur professeure d'arts plastiques (dessin, peinture...), les collégiens ont aussi créé des pochoirs, puis ont peint le portrait de Molière sur les vitres des classes (photo). Bel hommage !

## Vrai ou Faux ?

★ Molière est mort sur scène.  
**FAUX.** Lorsqu'il joue sa pièce *Le Malade imaginaire*, en février 1673, Molière souffre d'une maladie des poumons. À la fin de la quatrième représentation, il est victime d'un malaise. On le transporte chez lui et c'est là qu'il mourra, quelques heures plus tard.

★ À l'époque de Molière, les théâtres sont des endroits bruyants.  
**VRAI.** Le public n'attend pas la fin de la pièce pour applaudir. Les spectateurs font des commentaires, expriment leurs émotions, disent ce qui leur plaît ou leur déplaît. Parfois même, ils se disputent.

★ Molière a créé des comédies musicales.  
**VRAI.** Mais au 17<sup>e</sup> siècle, on les appelait des comédies-ballets. Molière crée pour la première fois en 1661 ce genre de spectacle, qui mêle théâtre, danse et musique.

## À LIRE



★ De son enfance jusqu'à sa dernière représentation, toute la vie de Molière t'est racontée dans ce roman, complété

par des pages

documentaires sur l'histoire du théâtre, des artistes à l'époque de Molière ou encore les personnages de ses pièces.

*L'incroyable Destin de Molière - Vive la comédie !*, de B. Solle-Bazaille et S. Martin, Bayard Jeunesse, dès 8 ans, 6,50 €.

★ Pierre vient d'être engagé comme serviteur de Molière, dont il adore les pièces. Il découvre les coulisses du théâtre et devient ami avec Mado, la fille de Molière. Mais un jour, ce dernier reçoit une lettre menaçant de révéler qu'il n'est pas l'auteur de ses pièces. Pierre et Mado vont mener l'enquête, de théâtre en théâtre, jusqu'à Versailles.



*Il faut sauver Molière*, de N. Somers, Didier Jeunesse, dès 8 ans, 9,90 €.



★ Découvre l'une des pièces les plus connues de Molière, raccourcie, mais avec tous les dialogues célèbres. Un drôle de chat t'accompagne et te donne plein

d'explications. Ce livre a été conçu avec la Comédie-Française, où *Le Bourgeois gentilhomme* sera joué à partir du 15 mai.

*Le Bourgeois gentilhomme*, scènes choisies et illustrées, Flammarion Jeunesse, dès 9 ans, 13,90 €.



## Gagne le DVD

« Les racines du monde »

Pour jouer, rendez-vous sur notre site [www.jde.fr](http://www.jde.fr) et notre compte Instagram

 [lejournaldesenfants](https://www.instagram.com/lejournaldesenfants)



Date limite de participation  
 1<sup>er</sup> mars 2022